**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП «Ударные инструменты» - 3 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету - ксилофон**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**План преподавателя Сосенко В.В.**

**Связь держите с преподавателем через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1. Работа над постановкой рук.
2. Упражнения на тренировочном пэде: одиночные удары; по два-четыре-восемь- шестнадцать ударов; по три-шесть-двенадцать ударов на каждую руку
3. 1. Мажорные и минорные гаммы, арпеджио трезвучий (в прямом движении и с обращениями) в тональностях до1-го знака четвертными, восьмыми , триолями, шестнадцатыми длительностями в умеренном темпе (2 октавы);
4. 3-5 пьес, 5-10 этюдов и упражнений, включая этюды на малом барабане..
 | **Промежуточная аттестация (контрольный урок):**1-2 разнохарактерные пьесы (включая ансамбль) |
| 1. **класс**
 | Работа над фразировкой, нюансировкой.*На ксилофоне:*1. Мажорные и минорные гаммы и арпеджио трезвучий в тональностях до двух знаков включительно в умеренном движении.
2. Упражнения в гаммах по 2,3,4,5,6 ударов на каждую ступень гаммы.
3. Работа над развитием тремоло.

*На малом барабане:*1. Упражнения «двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением.
2. Выучить различные ритмы: простые, пунктирный. Кроме того, обучающийся должен систематически работать над развитием навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры.

3-5 пьес, 5-10 этюдов и упражнений, включая этюды на малом барабане | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**пьеса или этюд, ансамбль |
| **Приложение** **(ссылки для слушания):** | **1-2 классы:** <https://www.youtube.com/watch?v=RYkxQmPfr4Q><https://www.youtube.com/watch?v=y_vRXQoj7Y0><https://www.youtube.com/watch?v=x-Yy1O-z8FE><https://www.youtube.com/watch?v=-7N4uLOuwTA><https://www.youtube.com/watch?v=5CChYC7YDBE><https://www.youtube.com/watch?v=2Q79bZuBQ9w><https://www.youtube.com/watch?v=shIeRBV87wE><https://www.youtube.com/watch?v=MASE9CkQ0Pc><https://www.youtube.com/watch?v=hlntxOh_wJk><https://www.youtube.com/watch?v=_lSqSpBLZaw><https://www.youtube.com/watch?v=CQf-0PkueR8><https://www.youtube.com/watch?v=5sABPXbfoho><https://www.youtube.com/watch?v=w3gARc-idRQ><https://www.youtube.com/watch?v=LBeDX3QAVWA> | **Рекомендации:** предлагать обучающимся после просмотра и прослушивания письменно ответить на вопросы:1. Какой исполнитель понравился?
2. Проанализировать технику исполнения.
3. Описать характер, образ музыкального содержания произведения.
4. Определить (по возможности) форму и жанр произведения
 |

**ДООП «Ударные инструменты» - 4 года обучения - ксилофон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1. Работа над постановкой рук.
2. Упражнения на тренировочном пэде: одиночные удары; по два-четыре-восемь- шестнадцать ударов; по три-шесть-двенадцать ударов на каждую руку
3. 1. Мажорные и минорные гаммы, арпеджио трезвучий (в прямом движении и с обращениями) в тональностях до1-го знака четвертными, восьмыми , триолями, шестнадцатыми длительностями в умеренном темпе (2 октавы);
4. 3-5 пьес, 5-10 этюдов и упражнений, включая этюды на малом барабане.
 | **Промежуточная аттестация (контрольный урок):**1-2 разнохарактерные пьесы (включая ансамбль) |
| **Приложение****(ссылки для слушания):** | **1 класс:** <https://www.youtube.com/watch?v=RYkxQmPfr4Q><https://www.youtube.com/watch?v=y_vRXQoj7Y0><https://www.youtube.com/watch?v=x-Yy1O-z8FE><https://www.youtube.com/watch?v=-7N4uLOuwTA><https://www.youtube.com/watch?v=5CChYC7YDBE><https://www.youtube.com/watch?v=2Q79bZuBQ9w><https://www.youtube.com/watch?v=shIeRBV87wE><https://www.youtube.com/watch?v=MASE9CkQ0Pc><https://www.youtube.com/watch?v=hlntxOh_wJk><https://www.youtube.com/watch?v=_lSqSpBLZaw><https://www.youtube.com/watch?v=CQf-0PkueR8><https://www.youtube.com/watch?v=5sABPXbfoho><https://www.youtube.com/watch?v=w3gARc-idRQ><https://www.youtube.com/watch?v=LBeDX3QAVWA> | **Рекомендации:** предлагать обучающимся после просмотра и прослушивания письменно ответить на вопросы:1. Какой исполнитель понравился?
2. Проанализировать технику исполнения.
3. Описать характер, образ музыкального содержания произведения.

Определить (по возможности) форму и жанр произведения |

**ДООП «Ударные инструменты» - 3 года обучения – ударная установка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| 1. **класс**
 | 1. Освоение компонентов нотной грамоты: пунктир, лиги, триоли, тактовый размер 3/8, 6/8, 12/8.
2. Работа над использованием динамики, акцентов.
3. Совершенствование традиционной техники, продолжение работы над техникой Моллера.
4. Продолжение работы по развитию навыков чтения с листа.
5. Работа над трехсторонней мелодической и гармонической координацией.
6. Работа над подготовительными упражнениями для исполнения тремоло.
 | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**пьеса или этюд, ансамбль |
| **Приложение****(ссылки для слушания):** | **2 класс:** <https://my.mail.ru/inbox/antonenko.1956/video/12/18015.html><https://www.youtube.com/watch?v=d33x1HyJZ10><https://www.youtube.com/watch?v=hN90tUdRoIw><https://www.youtube.com/watch?v=mwe4HPOiUms&t=196s><https://www.youtube.com/watch?v=e4cH_arnLDs&t=197s><https://www.youtube.com/watch?v=lRBxCqlHvQE><https://www.youtube.com/watch?v=LPNcSKxQZuQ><https://www.youtube.com/watch?v=2-yQWPanTyw><https://www.youtube.com/watch?v=9aiY9lrIklM><https://www.youtube.com/watch?v=_EMxJyyw04E&list=RD9aiY9lrIklM&index=2><https://www.youtube.com/watch?v=ruXHHh9b2yU><https://www.youtube.com/watch?v=2M3E7-yaXxc><https://www.youtube.com/watch?v=Vw4zJ5MU8hE&list=RD2M3E7-yaXxc&index=3><https://www.youtube.com/watch?v=7cMHuuIayIA&list=RD2M3E7-yaXxc&index=9><https://www.youtube.com/watch?v=R58LoBY2nas&list=RD2M3E7-yaXxc&index=18><https://www.youtube.com/watch?v=abSHpCw3ffo><https://www.youtube.com/watch?v=F0nW9F0Jrqs><https://www.youtube.com/watch?v=r-Cfj88ikpk> | **Рекомендации:** предлагать обучающимся после просмотра и прослушивания письменно ответить на вопросы:1. Какой исполнитель понравился?
2. Проанализировать технику исполнения.
3. Описать характер, образ музыкального содержания произведения.

Определить (по возможности) форму и жанр произведения. |